



ONSDAG 29/1 KL 19.00 **Förtrollad av Paris**

Sandro är en ung och lovande kompositör som har vissa relationsproblem med sin pappa. Hans bästa kompis Clémence är kär i honom, men det vet han inte om. Laura är en charmerande ung kvinna med sin faster som sin bästa vän. Lauras faster Marianne går i sin tur igenom en skilsmässa och försöker samtidigt få rollen som mamma och teaterpedagog att gå ihop. Sandro och Laura möts under en bal och blir ögonblickligen förälskade i varandra. De har precis meddelat sina respektive släktingar att de ska förlova sig när Laura möter en mystisk man hon inte kan sluta tänka på.

Med: *Agathe Bonitzer, Agnes Jauoi, Jean-Pierre Bacri*

Regi: Agnes Jauoi, Frankrike 2013 Längd: 1 tim 52 min



ONSDAG 12/2 KL 19.00 **Anna Karenina**

Romanen om den gifta aristokratiska societetsdamen Anna som faller för ungarlen Vronskij får mycket av sin tyngd genom Tolstojs insiktsfulla analys av normsystem och värderingar i 1800-talets ryska samhälle, där det sociala spelet är det viktigaste av allt. Tolstojs roman börjar med den klassiska inledningen: "Alla lyckliga familjer liknar varandra, men varje olycklig familj är olycklig på sitt eget vis." Anna (Keira Knightley) går från en harmonisk familjetillvaro i ett svalt äktenskap med den allvarsamme ämbetsmannen Karenin (Jude Law) och en älskad son, till en passion som hon tror står över såväl skrivna som oskrivna regler.

Med: *Kiera Knightley, Jude Lawe, Aron Taylor-Johnsson, Matthew Macfadyen*

Regi: Joe Wright, Storbritannien 2013 Längd: 2 tim 10 min



ONSDAG 26/2 KL 19.00 **Smärtgränsen**

Alejandra och hennes far flyttar till Mexico City för att starta ett nytt liv. Fadern kämpar med det nya jobbet och vardagen medan Alejandra tycks komma in i klassen utan större motstånd. Efter ett spritindränkt bikini-party kablans en olycksalig video på Alejandra ut på skolan och en mobbing som blir allt mer omänsklig inleds. Alejandra anpassar sig mer och mer efter sina plågoandars krav, vilket bara leder till ytterligare förnedring. Ingen säger stopp, ingen ställer sig på Alejandras sida. När sanningen uppdragas är allt egentligen redan för sent.

Med: *Tessa la, Gonzalo Vega Jr, Tamar Yazbek*

Regi: Michel Franco, Mexico 2013 Längd: 1 tim 33 min



ONSDAG 12/3 KL 19.00 **Frances Ha**

Frances bor i New York med sin bästa vän, Sophie. De är vansinnigt olika men kompletterar varandra och lockar fram det bästa hos den andra. Sophie vill skriva medan Frances dansar och hoppas på att en dag debutera som koreograf. De ingår i en krets av 25–30-åringar från välbeställda familjer som drömmer om att bli konstnärer av skilda slag. Alla tycks ha problem att hitta någonstans att bo och det är via Frances olika adresser vi får följa hennes kringfläckande liv. Efter att Sophie förlovat sig och flyttat ihop med sin kille blir Frances mer och mer vilsen.

Med: *Greta Gerwig, Mickey Sumner, Adam Driver*

Regi: Noah Baumhach, USA 2013 Tid: 1 tim 26 min



ONSDAG 27/3 KL 19.00 **Blue Jasmine**

Jasmine är överklasskvinnan som mister allt när hennes man Hal anklagas för bedrägeri i miljardklassen. Fattig och chockad reser hon till sin syster Ginger i San Francisco. Här måste Jasmine, som är van vid ett liv i lyx, dela lägenhet med systemen och hennes två barn, söka jobb och väl på arbetet också behöva jobba där. Det uppstår ett triangeldrama mellan Jasmine, Ginger och Chili, Gingers pojkvän. Jasmine är en trasig individ, hon är förnekelse och förtryckta känslor personifierad. Trots att hon själv inte genomgår en så stor förändring så fungerar hennes närvaro som en katalysator i de andras liv.

Med: *Alec Baldwin, Cate Blanchett, Sally Hawkins, Peter Skarsgaard, Bobby Cannavale*

Regi: Woody Allen, USA 2013 Tid: 1 tim 39 min



ONSDAG 9/4 KL 19.00 **Vi är bäst!**

En film om tre 13-åriga tjejer, Bobo, Klara och Hedvig, som är modiga, tuffa, starka, svaga, förvirrade och knasiga. Tjejerna går i sjuan, har hemklippta punkfrisyrer, ett brinnande engagemang i kärnkraftsfrågan och startar ett rockband utan instrument eller kunskap. De tar hjälp av en kristen gitarrspelande enstöring och snart uppstår ljuv vänskap med kärlek, svartsjuka, fylla och allt vad det innebär. Allt utspelar sig i Stockholm 1982, i en proggig uppväxtmiljö där föräldrarna är kläna förebilder och med oförstående fritidsledare som försöker övertyga tjejerna att "elgitarren bits inte!". Lukas Moodysson skildrar de rebelliska punkartjejerna med både humor, värme och trovärdiga karaktärer.

Med: *Mira Barkhammar, Mira Grosin, Ann-Sofie Rase, Liv LeMoyné, Johan Liljemark, David Dencik*

Regi: Lukas Moodysson, Sverige 2012, 1 tim 42 min