



**ONSDAG 19/1 KL. 19.00**

**BRIGHT STAR (UK 2009)**

Detta kostymdrama handlar om John Keats tre sista år och romansen med grannflickan Fanny Brawnes. Keats dras med poetkollegan Charles Brown (Paul Schneider), en misogyn herre som svartsjukt bevakar sin vän och sambos minsta steg.

Campion har utvecklat ett milt och avväpnande sinne för humor med åren som gör att "Bright star" väger upp tragiken i det unga paret's undergångsdömda kärlek. Triangelndramat mellan den bitska Brawne, den ömsinta Keats och den infama retstickan Brown har sina elegant formulerade komiska höjdpunkter, Campion berättar i färgsprakande vackra bilder och behagfullt tempo.

**ONSDAG 2/2 KL. 19.00**

**ARMADILLO (Danmark 2010)**



Armadillo är den dokumentära berättelsen om två unga soldater, Mads och Daniel, som förlorar sin oskuld i krigets Afghanistan. Äventyrslystna och med öppet sinne reser de från Danmark till sin första krigsplacering.

Filmteamet fick tillstånd att under sex månader följa en grupp danska Natosoldater på frontlinjen. Filmen är en resa in i de unga soldaternas sinnen och ett försök att synliggöra vad det innebär att befinna sig i ett krig.

Filmen blev vinnare av stora kritikerpriset under filmfestivalen i Cannes 2010.

**ONSDAG 16/2 KL. 19.00 (Italien 2009)**

**EN ITALIENSK FAMILJ PÅ GRÄNSEN TILL SAMMANBROTT**



I kväll bjuder vi på en bitterljuv dramatisk komedi om en italienska familjen som äger en pastafabrik i Apulien. Föräldrarna önskar inget annat än att deras två söner skall ta över familjeföretaget, gifta sig, skaffa barn och se till att Cantones efternamn bevarar sin glans i generationer. Men vad familjen vill och vad sönerna vill är två helt olika saker.

Precis som den svenska filmtiteln antyder finns här mer än ett stänk av inspiration från Almodóvar – är "fru och barn" framtiden för alla män? Och väntar ni på en variant av den klassiska familjemiddagen där allt avslöjas, så väntar ni inte förgäves!

**OBS!! TORSDAG 17/3 KL. 19.00**

**MAO'S LAST DANCER (Aus 2009)**



Denna film lyckas vara både romantisk och en skildring av kulturrevolutionens Kina. Filmen handlar om den kinesiske balettdansören Li Cunxin. Li växer upp under fattiga förhållanden på den kinesiska landsbygden. När han är elva år får hans skola besök av Madame, Mao's kulturella sändebud. Li tas till Beijing för att studera balett och får 1979 möjlighet att delta i ett kulturutbyte med USA. Han blir kär i en amerikansk kvinna men får inte uppehållstillståndet förlängt, då får historien en ny vändning. Filmen bygger på Li Cunxins egen biografi.

**ONSDAG 23/3 KL. 19.00**

**PRECIOUS (USA 2009)**



Precious är en 16-årig extremt överviktig 16-åring som väntar sitt andra barn – efter att ha blivit våldtagen av sin far. Lee Daniels har här omvandlat romanen "Push" till en filmisk expresshiss rakt ner i helvetet. Men så, precis när den ska slå i botten, lyckas Precious trycka på nödstoppet. Detta är en hjärtskärande berättelse om en människa som mot alla odds börjar häva sig upp mot värdighet och självförverkligande.

Denna sexfaldigt Oscarsnominerade film kommer inte att lämna någon oberörd. Bonus: missa inte Mariah Carey som tilltufsad socialarbetare!

**ONSDAG 6/4 KL. 19.00**

**BIUTIFUL (SPA 2010)**



Biutiful är en osannolikt känsloladdad, grym och tänkvärd film om att ta farväl, och om utsiktslös kärlek mitt i misären. Dödssjuka Uxbal försöker ta farväl av de sina och göra bokslut över sitt tilltrasslade liv i Barcelonas undre värld. Javier Bardem fyller rollen med total närvaro. Den visuellt mästerligt iscensatta berättelsen växer till en innerligt rörande sorgesång där socialt patos och klassperspektiv blandas med magisk realism. Regissören är välrennerad för sina tidigare filmer, bl a "Babel" och "21 gram". Filmen var Oscarsnominerad och har vunnit flera internationella utmärkelser.