

## OM FILMSTUDION

Bodens Filmstudio visar 6 långfilmer per termin, vår och höst. Ibland visar vi även kortfilmer i samband med våra ordinarie filmvisningar.

Du som har fyllt 15 år kan bli medlem i vår Filmstudio. Som medlem har du möjlighet att se alla terminens filmer för en fast avgift. Avgiften är 350 kr per termin för vuxna medlemmar. Om du är 15-19 år betalar du bara 150 kr för en termin.

Vi säljer medlemskort i Sagabiografens foajé innan varje visning. Betala gärna via Swish **123 514 99 27** eller genom att i förväg sätta in pengar på föreningens konto **240939-9**. Glöm inte att ange namn på den/de betalningen gäller för. Det går också att betala kontant.

Bodens Filmstudio tillhör Sveriges Förenade Filmstudios (SFF). Vi får bara visa film för medlemmar i föreningen och säljer därför medlemskort och inte enstaka biljetter.

Vår verksamhet bedrivs ideellt, och vi uppskattar all hjälp vi kan få. Du kan hjälpa oss genom att vara medlem, berätta för andra om vår Filmstudio, bidra med åsikter och önskemål vid våra filmvisningar och möten, betyg-sätta de filmer du ser och bistå oss vid städning av biosalongen efter visningarna.

Ta gärna kontakt med oss om du har frågor eller förslag!

boden@filmstudio.se

## VÅREN 2020

28/1	Smärta och ära
11/2	Tel Aviv on Fire
25/2	The Nightingale
10/3	Jojo Rabbit
24/3	Sorry we missed you
7/4	Aurora

Sagabiografen i Boden

tisdagar kl 19.00



**Alla som vill se film med oss får plats!**

*Foto: C-L Persson*

## VÅREN 2020

Föreningen **Bodens Filmstudio** tillhör Sveriges Förenade Filmstudios (SFF) och drivs ideellt av ett gäng filmentusiaster



- 🎬 Filmerna visas på Sagabiografen i Boden tisdagar kl 19.00
- 🎬 Alla som fyllt 15 år kan bli medlemmar
- 🎬 Medlemskort säljs innan varje filmstudiovisning
- 🎬 Medlemskort kostar 350 kr för vuxna och 150 kr för alla mellan 15-19 år. Detta ger inträde till terminens alla filmer.
- 🎬 Enstaka biljetter säljs inte

[www.boden.filmstudio.se](http://www.boden.filmstudio.se)

[www.facebook.com/bodensfilmstudio](https://www.facebook.com/bodensfilmstudio)

Vi samarbetar med:





## SMÄRTA OCH ÄRA

tisdag 28/1 kl 19.00

Spanien 2019, 1 tim 53 min

**Regi:** Pedro Almodóvar

**Med:** Antonio Banderas, Penelope Cruz, Julieta Serrano

Regissören Salvador har nått stora framgångar i livet och nu ska en av hans restaurerade filmer få ny premiär. Samtidigt plågas han av diverse krämpor, och än mer av en tomhetskänsla - vad betyder yrkesframgångar, och varför ska man underkasta sig pretentiösa intervjuer och tröttsamt smicker?

I jakten på livets mening drömmer sig Salvador tillbaka till barndomen, fattig på pengar men rik på kärlek från hans viljestarka mamma. Han minns pojkårens upptåg och de första aningarna om attraktion till det egna könet.

Filmen är en studie i smärtans, minnenas, åldrandets och förstås kreativitetens våndor och glädjeämnen. Antonio Banderas, som spelar Salvador, fick priset för bästa manliga skådespelare på filmfestivalen i Cannes.



## TEL AVIV ON FIRE

tisdag 11/2 kl 19.00

Israel, 2018, 1 tim 40 min

**Regi:** Sameh Zoabi

**Med:** Kais Nashif, Lubna Azabal, Yaniv Biton

Salam, en charmig 30-årig palestiniere, jobbar som praktikant på en populär palestinsk såpopera. Varje dag måste han passera den israeliska gränskontrollen mellan Jerusalem och Ramallah för att komma till tv-studion. En dag möter han gränskontrollanten Assi, vars hustru är ett stort fan av tv-serien. För att imponera på henne börjar Assi involveras i manusarbetet.

Salam inser snabbt att Assis ideer ger honom chans att avancera i sin karriär som manusförfattare. Men han möter motstånd när Assis idéer går stick i stäv mot såpoperas producenters idéer om hur serien ska sluta.

Filmen är en nedskalad ironi om om Israel-Palestina konflikten som går en svår balansgång kring känsliga frågor (*Jenny Teleman, Kulturnytt P1*).



## THE NIGHTINGALE

tisdag 25/2 kl 19.00

Australien/Kanada/USA, 2018, 2 tim 16 min

**Regi:** Jennifer Kent

**Med:** Aisling Franciosi, Sam Claflin, Baykali Ganambarr

Året är 1825 på den australiska ön Tasmanien, eller Van Diemens land som ön hette då, en straffkoloni befolkad av slitna soldater i solkiga uniformer som placerats här för att de inte förtjänar bättre. Ilskan och frustrationen över sitt eget öde tar de ut på de i deras ögon lägre stående irländska fångarna, speciellt kvinnorna, och de ännu mer hatade urinvånarna.

Den unga irländska fången Claire söker hämnd på den brittiska officer som brutalt mördat hennes familj. Claires jakt går genom Tasmaniens vildmarker och till sin hjälp har hon en aboriginsk spårare, Billy, som även han drivs av ett traumatiskt förflutet.

Ett kolonialt drama som är våldsamt på allvar. En gruvlig skildring av den bottenlösa vanmakten i att konfronteras med ett övermäktigt hat (*DN Kultur*).



## JOJO RABBIT

tisdag 10/3 kl 19.00

Tyskland/USA, 2019, 1 tim 48 min

**Regi:** Taika Waititi

**Med:** Roman Griffin Davis, Taika Waititi, Scarlett Johansson, Thomasin McKenzie

I 1940-talets Tyskland bor Jojo Bentzler, en i sin tid helt vanlig tioårig pojke, förutom den detaljen att han har självaste Adolf Hitler som låtsaskompis. Jojos skärrade uppsyn, taniga fysik samt förmåga till empati får honom utskrädd i Hitlerjugend, där befälhavarna döper om honom till "Jojo Rabbit" - feg som en kanin.

Efter att hans största dröm om att bli nazisoldat går i kras, upptäcker Jojo att det är något som prasslar i väggarna - hans mamma har gömt undan en ung judinna i deras hem. Låtsaskompisen Hitler säger "nein nein", men det gnager inom Jojo som undrar om judarna verkligen är så förskräckliga som propagandan säger.

Filmen blandar knivskarp satir med förtvivlan och stress, men också hjärtevärmade stunder.



## SORRY WE MISSED YOU

tisdag 24/3 kl 19.00

Storbritannien, 2019, 1 tim 40 min

**Regi:** Ken Loach

**Med:** Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone, Katie Proctor

Ända sedan Ricky och Abby gifte sig och bildade familj har de velat ge sina älskade barn en trygg uppväxt, helst i eget hus. Nu har dottern Liz hunnit bli elva, sonen Seb är sexton och husdrömmen känns mer avlägsen än någonsin.

I sitt stressiga vårdjobb kämpar Abby varje dag mot klockan för att hinna ge sina patienter en känsla av människovärde. För att slippa fler underbetalda ströjobb skaffar Ricky en skåpbil, i förhoppningen att budkörningar ska ge bättre inkomst. Men snart förstår han att uppdragsgivarens snåriga regelverk är uttänkt för att förarna ska utnyttjas och skuldsättas. Ricky och Abby tvingas arbeta allt hårdare, samtidigt som barnen alltför ofta lämnas ensamma hemma.

En gripande, stark film om vanliga människors kamp för en dräglig tillvaro.



## AURORA

tisdag 7/4 kl 19.00

Finland, 2019, 1 tim 46 min

**Regi:** Miia Tervo

**Med:** Mimos Willamo, Amir Escandari, Oona Airola, Ria Kataja

Aurora är en rolig och strulig festtjej med en trasslig uppväxt, som vill byta sitt skitliv mot något bättre i Norge. Darian är en melankolisk flykting från Iran som har två alternativ för att garantera sin 9-åriga dotter asyl i Finland: antingen begår han självmord, eller så måste han snabbt gifta sig med en finska.

Aurora är inte sugen på att ha någon make, inte ens på papperet, men för en fet "hittelön" går hon slutligen med på att hjälpa Darian i sitt sökande, och hittar snabbt flera potentiella fruar, varav vissa till och med är under 80 år gamla.

Mimos Willamo ger fart och närvaro åt titelrollen i en snygg och charmig film om kärlekens överskridande kraft.