

OM FILMSTUDION

Bodens Filmstudio visar 6 långfilmer per termin, vår och höst. Ibland visar vi även kortfilmer i samband med våra ordinarie filmvisningar.

Du som har fyllt 15 år kan bli medlem i vår Filmstudio. Som medlem har du möjlighet att se alla terminens filmer för en fast avgift. Avgiften är 350 kr per termin för vuxna medlemmar. Om du är 15-19 år betalar du bara 150 kr för en termin.

Vi säljer medlemskort i Sagabiografens foajé innan varje visning. Betala gärna via Swish **123 514 99 27** eller genom att i förväg sätta in pengar på föreningens konto **240939-9**. Glöm inte att ange namn på den/de betalningen gäller för. Det går också att betala kontant.

Bodens Filmstudio tillhör Sveriges Förenade Filmstudios (SFF). Vi får bara visa film för medlemmar i föreningen och säljer därför medlemskort och inte enstaka biljetter.

Vår verksamhet bedrivs ideellt, och vi uppskattar all hjälp vi kan få. Du kan hjälpa oss genom att vara medlem, berätta för andra om vår Filmstudio, bidra med åsikter och önskemål vid våra filmvisningar och möten, betygssätta de filmer du ser och bistå oss vid städning av biosalongen efter visningarna.

Ta gärna kontakt med oss om du har frågor eller förslag!

kontakt@bodensfilmstudio.se

HÖSTEN 2019

24/9	Yao
8/10	Bränd
22/10	Helan & Halvan
5/11	Kapernaum
19/11	Girl
3/12	Sir

Sagabiografen i Boden

tisdagar kl 19.00



Alla som vill se film med oss får plats!

Foto: C-L Persson

HÖSTEN 2019

Föreningen **Bodens Filmstudio** tillhör Sveriges Förenade Filmstudios (SFF) och drivs ideellt av ett gäng filmentusiaster



- 🎬 Filmerna visas på Sagabiografen i Boden tisdagar kl 19.00
- 🎬 Alla som fyllt 15 år kan bli medlemmar
- 🎬 Medlemskort säljs innan varje filmstudiovisning
- 🎬 Medlemskort kostar 350 kr för vuxna och 150 kr för alla mellan 15-19 år. Detta ger inträde till terminens alla filmer.
- 🎬 Enstaka biljetter säljs inte

www.bodensfilmstudio.se

www.facebook.com/bodensfilmstudio

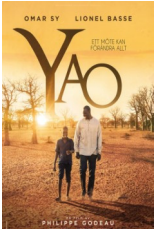
Vi samarbetar med:



NORR
www.norr.abf.se



Folkets Hus
Boden



YAO

tisdag 24/9 kl 19.00

Frankrike/Senegal 2019,
1 tim 43 min
Regi: Philippe Godeau
Med: Omar Sy, Lionel Louis Basse

Yao är en ung pojke som älskar böcker och äventyr. En dag ger han sig av från sin by i norra Senegal och reser över hela landet för att möta sin stora idol: Seydou Tall – en fransk skådespelare som är på besök i sitt hemland.

Rörd av Yaos engagemang bestämmer sig skådespelaren för att följa med honom hem. Men på vägar na i Senegal blir inget som man tänkt sig. Och på denna äventyrliga och dammiga resa till Yaos lilla by inser Seydou att han också är på väg att hitta sina egna rötter.

En vacker och hjärtevärmade film om en resa mot en oväntad vänskap. Debutanten Lionel Louis Basse, som spelar Yao, lyckas väl med att fånga den unge pojkens växelspel mellan brådmognad och naiv beslutsamhet.

BRÄND

tisdag 8/10 kl 19.00

Sydkorea, 2018, 2 tim 28 min
Regi: Chang-Dong Lee
Med: Ah-In Yoo, Jong-Seo Jeon, Steven Yeun

Jong-Su drömmer om att bli författare och kämpar med sin första roman. En dag stöter han ihop med Hae-Mi, en tjej han känner från förr. Hae-Mi ber honom passa hennes katt medan hon reser till Afrika.

När hon kommer tillbaka har hon med sig den gåtfulle Ben. Ben är snygg, rik och kör en Porsche. Jong-Su, som förälskat sig i Hae-Mi, får finna sig i att vara femte hjulet. Men vem är Ben egentligen? Och hur tjänar han sina pengar?

Plötsligt är Hae-Mi försvunnen. I lägenheten finns inte ett spår. Inte ens efter katten. Jong-Su blir besatt av att hitta henne.

Filmen bygger på en novell av den japanska författaren Haruki Murakami och belönades med Kritikerpriset på filmfestivalen i Cannes.



HELAN & HALVAN

tisdag 22/10 kl 19.00

Storbritannien/Kanada/USA, 2018,
1 tim 38 min
Regi: John S Baird
Med: Steve Coogan, John C Reilly

Den hittills okända berättelsen om komikerduon Stan Laurel och Oliver Hardy, i Sverige kända som Helan och Halvan, två av de roligaste männen i filmens historia som erövrade Hollywood med banbrytande karaktärer och komisk tajming under den tidiga guldåldern.

Filmen utspelas främst under en turné i Storbritannien 1953, långt efter parets storhetstid. I återblickar visas hur det gick till när de splittrades på 1930-talet.

En rörande berättelse om vänskap, berömmelse och jakten på skratt mot alla odds. Filmen är ett kraftprov av John C. Reilly som Hardy och Steve Coogan som Laurel. Bägge kommer originalen så nära som bara är möjligt i språk, mimik och utstrålning.



KAPERNAUM

tisdag 5/11 kl 19.00

Libanon/Frankrike/USA, 2018,
2 tim 5 min
Regi: Nadine Labaki
Med: Zain Al Rafeea, Yordanos Shiferaw Kawsar Al Haddad

Tolvårige Zain står inför domaren i rättsalen med ett bestämt ansiktsuttryck – han vill stämma sina föräldrar för att de satt honom till världen. Varken Zain eller hans syskon hinner vara barn i den hårda tillvaron i dagens Beirut, och när hans syster giftes bort som 11-åring fick han nog och rymde. Zains dröm är att hitta en värdig tillvaro - kanske i ett annat land.

Den snälla städerskan Rahil låter Zain flytta in hos henne och ta hand om hennes älskade baby Yonas. När Rahil plötsligt försvinner får Zain nytta av sitt mod, men hur länge kan han skydda sig och lille Yonas i en värld där barnen alltid är de mest utsatta?

Filmen fick jurypriset vid filmfestivalen i Cannes och manuspriset under Stockholms filmfestival, där den också röstades fram till publikens favoritfilm.



GIRL

tisdag 19/11 kl 19.00

Belgien, 2018, 1 tim 44 min
Regi: Lukas Dhont
Med: Victor Polster, Oliver Bodart, Arie Walthaler

Den beslutsamma 15-åriga Lara är helt besatt av att bli en professionell ballerina. Hon har sin pappas stöd och vågar därför börja på en ny skola för att förverkliga sin dröm, vilket innebär ännu hårdare arbete.

Laras frustration och otålighet växer när hon märker att hennes kropp inte kan hänga med i den strikta träningen eftersom hon föddes som pojke. Vi får följa den långa process som sker innan en könskorrigering operation kan genomföras. Hormonbehandlingar och möten med psykologer och läkare sker samtidigt som Lara sliter ut kroppen och gör allt för att dölja vad hon har mellan benen.

Filmen, Belgiens Oscarsbidrag, bygger på en sann historia och har bland annat prisats på filmfestivalen i Cannes och på Stockholm Film Festival. Debutanten Victor Polster hyllas för sin roll som Lara.



SIR

tisdag 3/12 kl 19.00

Indien, 2018, 1 tim 39 min
Regi: Rohena Gera
Med: Tillotama Shome, Vivek Gomber, Ahmareen Anjum

Ratna kommer från en fattig liten by på den indiska landsbygden och drömmer om att designa kläder. En dröm så gott som omöjlig att förverkliga om man som Ratna kommer från en lägre kast. Hennes jobb ligger många mil därifrån i storstaden Mumbai, där hon arbetar som hembiträde åt Ashwin, son till en av stadens rikaste familjer.

Från Ratnas perspektiv har Ashwin allt. Rikedom, jobb, frihet. Men varför ser då Ashwins ögon alltid så ledsna ut? Ögon som dock börjar se aningen gladare ut när de tittar på Ratna

En lågmäld och ömsint film inte bara om omöjlig kärlek, utan också om mångas omöjliga liv, där frihet och framtidsdrömmar kastas på elden i ett land där kastsystemet ännu regerar.