

## OM FILMSTUDION

Bodens Filmstudio visar 6 långfilmer per termin, vår och höst. Ibland visar vi även kortfilmer i samband med våra ordinarie filmvisningar.

Du som har fyllt 15 år kan bli medlem i vår Filmstudio. Som medlem har du möjlighet att se alla terminens filmer för en fast avgift. Avgiften är 300 kr per termin för vuxna medlemmar. Om du är 15-19 år betalar du bara 150 kr för en termin.

Vi säljer medlemskort i Sagabiografens foajé innan varje visning. Betala gärna via Swish **123 514 99 27** eller genom att i förväg sätta in pengar på föreningens konto **240939-9**. Glöm inte att ange namn på den/de betalningen gäller för. Det går också att betala kontant.

Bodens Filmstudio tillhör Sveriges Förenade Filmstudios (SFF). Vi får bara visa film för medlemmar i föreningen och säljer därför medlemskort och inte enstaka biljetter.

Vår verksamhet bedrivs ideellt, och vi uppskattar all hjälp vi kan få. Du kan hjälpa oss genom att vara medlem, berätta för andra om vår Filmstudio, bidra med åsikter och önskemål vid våra filmvisningar och möten, betyg-sätta de filmer du ser och bistå oss vid städning av biosalongen efter visningarna.

Ta gärna kontakt med oss om du har frågor eller förslag!

[kontakt@bodensfilmstudio.se](mailto:kontakt@bodensfilmstudio.se)

## VÅREN 2019

- 29/1 La Familia
- 12/2 Goliat
- 26/2 The Florida Project
- 12/3 Cold War
- 26/3 Teheran tabu
- 9/4 A Ciambra

Sagabiografen i Boden

tisdagar kl 19.00



**Alla som vill se film med oss får plats!**

*Foto: C-L Persson*

## VÅREN 2019

Föreningen **Bodens Filmstudio** tillhör Sveriges Förenade Filmstudios (SFF) och drivs ideellt av ett gäng filmentusiaster



- 🎧 Filmerna visas på Sagabiografen i Boden tisdagar kl 19.00
- 🎧 Alla som fyllt 15 år kan bli medlemmar
- 🎧 Medlemskort säljs innan varje filmstudiovisning
- 🎧 Medlemskort kostar 300 kr för vuxna och 150 kr för alla mellan 15-19 år. Detta ger inträde till terminens alla filmer.
- 🎧 Enstaka biljetter säljs inte

[www.bodensfilmstudio.se](http://www.bodensfilmstudio.se)

[www.facebook.com/bodensfilmstudio](https://www.facebook.com/bodensfilmstudio)

Vi samarbetar med:



Folkets Hus  
Boden



## LA FAMILIA

tisdag 29/1 kl 19.00

Venezuela, 2017, 1 tim 22 min  
**Regi:** Gustavo Rondón Córdova  
**Med:** Giovanni García, Reggie Reyes

Andres och hans 12-årige son Pedro bor i en förort till Caracas och ser knappt varandra. Andres arbetar dagar och kvällar för att försörja sig och sonen, medan Pedro tillbringar tiden med våldsamma lekar på gatorna, där snacket kring droger och sex floreras. Det gäller att hela tiden vara på sin vakt, snabb och öppen för förslag om man ska vara någon.

I ett bråk om en mobiltelefon knivskär Pedro en kille från ett närbeläget område. Efter det inser Andres att de snabbt måste lämna hemmet för att undgå hämnd. Pedro hinner bara packa ned lite kläder samt fotot på den döda mamman i en rygg-säck innan de ger sig av.

Gustavo Rondón Cordóvas starka debut är ett gripande och trovärdigt drama med imponerande aktörer.



## GOLIAT

tisdag 12/2 kl 19.00

Sverige, 2018, 1 tim 28 min  
**Regi:** Peter Grönlund  
**Med:** Sebastian Ljungblad, Joakim Sällquist, Davina Robinson

Peter Grönlund följer upp hyllade "Tjuvheder" med ett snyggt, drabbande och mångbottnat porträtt av en utsatt familj i samhällets utkant. Den råa autenticiteten och de starka prestationerna lyfter den till toppskiktet i genren.

Kimmies pappa, Roland, ska snart avtjäna ett fängelsestraff. Med Roland borta måste Kimmie axla rollen som familjeförsörjare och ta över pappans kriminella affärer. En uppgift han vare sig är redo för eller vill anta. Det sociala arvet är dock tungt i slakten Henebero, där manlighet och styrka mäts i förmågan att vinna alla strider. Något som Kimmie aldrig lyckats med.

Regissören beskriver filmen som "en historia om Sverige idag, skildrat genom en kriminell familj och mot en fond av nedlagda industrier, ökade samhällsklyftor och hårdnat politiskt klimat".



## THE FLORIDA PROJECT

tisdag 26/2 kl 19.00

USA, 2018, 1 tim 55 min  
**Regi:** Sean Baker  
**Med:** Brooklyn Prince, Bria Vinaite, Willem Dafoe

Sommarlovet har just börjat i Florida och barnen busar i den gassande solen. För 6-åriga Moonee och hennes vänner är det rosamålade motellkomplexet av betong som ett sagopalats, där inget ont kan hända. Fulla av energi skapar de huvudvärk för sin omgivning, medan de tigger pengar till glass eller spionerar på grannarna.

Men snart börjar även allvaret sippra fram. I de här husen bor de fattiga, arbetslösa, och kåkfararna. Moonees mamma har svårt att betala hyran och tar till allt mer tveksamma metoder för att få in pengar.

Filmen beskrivs som en kantstött feelgoodfilm. Regissören använder sig främst av amatörer, bortsett från Willem Dafoe som också Oscarsnominerats för sin roll som den buttre motellägaren Bobby.



## COLD WAR

tisdag 12/3 kl 19.00

Polen/Frankrike/Storbritannien, 2018, 1 tim 24 min  
**Regi:** Pawel Pawlikowski  
**Med:** Joanna Kulig, Tomasz Kot, Borys Szyc, Agata Kulesza

Den unga sångerskan Zula och den etablerade pianisten Wiktor möts, och passionerad kärlek uppstår. Kärleken och musiken förenar dem, men förhållandet försvåras på grund av skillnader i såväl bakgrund som i temperament. Filmen skildrar en omöjlig kärlekshistoria mot bakgrund av det kalla kriget på 1950-talet i Polen, Berlin, Jugoslavien och Paris.

Agerandet i filmen är på elitklass, främst Joanna Kulig som den nyckfullt kraftfulla Zula, men det är ändå musiken som spelar huvudrollen, från inledningens folklore till jazzen i Paris. Som en musikal för oss som inte gillar musikalerna.

Filmen baseras på regissörens egna föräldrars stormiga kärlekshistoria. Den vann pris för bästa regi i Cannes 2018 och är Polens officiella Oscars-bidrag.



## TEHERAN TABU

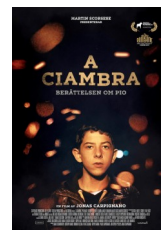
tisdag 26/3 kl 19.00

Österrike/Tyskland, 2017, 1 tim 36 min  
**Regi:** Ali Soozandeh  
**Med:** Farah Abadinejad, Jasmina Ali, Rosita Assadollahy

Filmen utspelar sig i Teheran och vi får följa fyra unga människor som lever under det iranska samhällets förtryckande regler.

Den 6-årige stumme pojken Elias måste följa med sin mamma Pari när hon tar emot kunder som prostituerad. Sara lever som en tjänsteflicka åt sin make och hans föräldrar. Hon vill arbeta och lyckas få ett jobb, men eftersom hennes man vägrar skriva under arbetsavtalet får hon inte jobba. Babak och Donya har sex på en fest - något som får oanade konsekvenser.

Det var omöjligt att få tillstånd att spela in filmen på plats i Teheran, på grund av dess regimkritiska innehåll. Därför gjordes den i rotoskop teknik, vilket innebär att skådespelarinsatser och studiomiljö förvandlas till animation och ritade landskap.



## A CIAMBRA

tisdag 9/4 kl 19.00

Italien, 2017, 1 tim 58 min  
**Regi:** Jonas Carpignano  
**Med:** Pio Amato, Iolanda Amato, Damiano Amato

Ett drama från södra Italien om den unge romske pojken Pio. Filmen är en autentisk uppväxtskildring där majoriteten av rollerna innehas av boende i området. Det är historien om ett barn, otålig att bli vuxen, som hamnar i lagens gränsland på vägen dit.

Pio vill hålla jämna steg med sin storebror som är hans förebild. När brodern hamnar i fängelse är det plötsligt Pio som blir ansvarig för familjen. Till hans hjälp kommer afrikanske Ayiva - en vänskap som inte blir helt okomplicerad i en hierarki där italienarna är i topp, romerna i mitten och afrikanerna absolut längst ner. En natt bestämmer Pio sig för att visa att han inte är sämre bara för att han är yngre, vilket utlöser en serie av händelser som för alltid förändrar hans syn på världen.

Italiens Oscars-bidrag.