

## OM FILMSTUDION

Bodens Filmstudio visar 6 långfilmer per termin, vår och höst. Ibland visar vi även kortfilmer i samband med våra ordinarie filmvisningar.

Du som har fyllt 15 år kan bli medlem i vår Filmstudio. Som medlem har du möjlighet att se alla terminens filmer för en fast avgift. Från och med vårterminen 2016 är avgiften 300 kr per termin för vuxna medlemmar. Om du är 15-19 år betalar du bara 150 kr för en termin.

Vi säljer medlemskort i Sagabiografens foajé innan varje visning. Du kan betala kontant, via Swish eller genom att i förväg sätta in pengar på föreningens konto (kontonummer finns på vår hemsida).

Bodens Filmstudio tillhör Sveriges Förenade Filmstudios (SFF). Vi får bara visa film för medlemmar i föreningen och säljer därför medlemskort och inte enstaka biljetter.

Vår verksamhet bedrivs ideellt, och vi uppskattar all hjälp vi kan få. Du kan hjälpa oss genom att vara medlem, berätta för andra om vår Filmstudio, bidra med åsikter och önskemål vid våra filmvisningar och möten, betyg-sätta de filmer du ser och bistå oss vid städning av biosalongen efter visningarna.

Ta gärna kontakt med oss om du har frågor eller förslag!

[kontakt@bodensfilmstudio.se](mailto:kontakt@bodensfilmstudio.se)

## VÅREN 2017

24/1 Right now, wrong then

7/2 Den allvarsamma leken

21/2 Agnus Dei

14/3 The Assassin

28/3 Hedi

18/4 Angry Indian Goddesses

Sagabiografen i Boden

tisdagar kl 19.00



**Alla som vill se film med oss får plats!**

*Foto: C-L Persson*

## VÅREN 2017

Föreningen **Bodens Filmstudio** tillhör Sveriges Förenade Filmstudios (SFF) och drivs ideellt av ett gäng filmentusiaster



- 🎬 Filmerna visas på Sagabiografen i Boden tisdagar kl 19.00
- 🎬 Alla som fyllt 15 år kan bli medlemmar
- 🎬 Medlemskort säljs innan varje filmstudiovisning
- 🎬 Medlemskort kostar 300 kr för vuxna och 150 kr för alla mellan 15-19 år. Detta ger inträde till terminens alla filmer.
- 🎬 Enstaka biljetter säljs inte

[www.bodensfilmstudio.se](http://www.bodensfilmstudio.se)

[www.facebook.com/bodensfilmstudio](https://www.facebook.com/bodensfilmstudio)

Vi samarbetar med:





## RIGHT NOW, WRONG THEN

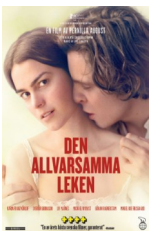
tisdag 24/1 kl 19.00

Sydkorea, 2016, 2 tim 1 min  
**Regi:** Hong Sang-soo  
**Med:** Jae-yeong Jeong, Min-hee Kim, Yeo-jeong Yoon

Vad händer med en relation om förutsättningarna ändras? Filmen tar upp frågan om vad som kunde ha hänt om huvudpersonerna sagt och handlat, bara lite, annorlunda.

Den kände filmregissören ska medverka vid visningen av sin nya film, men råkar komma en dag för tidigt. Han träffar en ung kvinna, de slår följe och hamnar slutligen på en fest. Väl där blir både sanningssägandet och alkoholintaget väl frikostigt. Den första halvan av filmen avslutas med regissören dagen efter, bakfull och aggressiv.

Där börjar historien om. Med vissa förändringar berättas om vad som kunde ha varit, istället för det som blev. Vi får vara med om en lättsam, stundtals komisk, lektion i hur män och kvinnor ofta bemöter varandra, och de konsekvenser det kan få. För det som var rätt nu, kan bli fel sedan, och tvärtom.



## DEN ALLVARSAMMA LEKEN

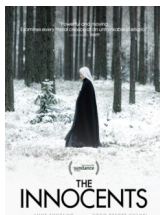
tisdag 7/2 kl 19.00

Sverige, 2016, 1 tim 55 min  
**Regi:** Pernilla August  
**Med:** Karin Franz Körlof, Sverrir Gudnason, Michael Nyqvist, Liv Mjönes, Mikkel Boe Følsgaard

En filmatisering av Hjalmar Söderbergs stora passionsdrama "Den allvarsamma leken" från 1912. Det är tredje gången som denna klassiker blir långfilm (den har tidigare filmatiserats både 1945 och 1977).

Historien börjar en sommarkväll i skärgården när Arvid möter sin Lydia. Han blir genast förälskad i den vackra konstnärsdottern på skäret. I hemlighet inleder Arvid och Lydia en kärleksaffär som sedan pågår under en stor del av deras liv.

Drömmen om den rena, stora och oförstörda kärleken är magnetisk, men priset för kärleken kräver större offer än vad Lydia och Arvid kunnat ana. En passionerad och brinnande kärlekshistoria om vilka val vi gör och dess konsekvenser.



## AGNUS DEI

tisdag 21/2 kl 19.00

Frankrike/Polen, 2016, 1 tim 55 min  
**Regi:** Anne Fontaine  
**Med:** Lou de Laâge, Agata Buzek, Agata Kulesza, Vincent Macaigne

År 1945 arbetar Mathilde, en ung fransk läkare, för Röda Korset i Polen för att hjälpa överlevande efter andra världskriget. En dag kontaktas hon av en polsk nunna som väddar om hjälp och Mathilde låter sig övertalas.

Hon förs till ett kloster där hon får träffa ett flertal gravida nunnor, som blivit våldtagna av ryska soldater. Flera av nunnorna är svårt traumatiserade och klostrets abbedissa försöker till varje pris hålla "skandalen" hemlig.

Medan de förtvivlade nunnorna kämpar med att kunna acceptera sin graviditet så vänder sig klostret nu till Mathilde för hjälp och hon blir deras sista hopp. Filmen baseras på verkliga händelser.



## THE ASSASSIN

tisdag 14/3 kl 19.00

Taiwan/Kina, 2015, 1 tim 45 min  
**Regi:** Hou Hsiao-Hsien  
**Med:** Shu Qi, Chang chen, Zhou Yun, Satoshi Tsumabuki

800-talet i Kina. En 10-årig flicka från en nobel familj kidnappas och uppfostras till att bli en skicklig lönnmördare.

Hon återvänder som vuxen med ett uppdrag som tvingar henne att välja mellan att offra den hon älskar eller bryta med en uråldrig tradition.

Vinnare av bästa regi i Cannes och baserad på en historia nedskrivna under Tangdynastin. Ett stilistiskt vackert drama om ära, sorg och tradition av ständigt hyllade Hou (Sorgens stad).



## HEDI

tisdag 28/3 kl 19.00

Tunisien/Belgien, 2016, 1 tim 28 min  
**Regi:** Mohamed Ben Attia  
**Med:** Majd Mastoura, Sabah Bouzouita, Rym Ben Messaoud, Omnia Ben Ghali

Hedi lever ett ordnat liv i Tunisien, där det inte finns mycket utrymme för överraskningar. Hans överbeskyddande mamma har redan planerat hela hans framtid, till och med vem han ska gifta sig med, och han har aldrig behövt ta ett eget beslut i hela sitt liv. Arbetet som bilförsäljare gör honom olycklig, eftersom han mycket hellre skulle vilja fortsätta med sin konst.

En vecka innan hans arrangerade bröllop blir Hedi skickad på en företagsresa och rätt som det är händer något oväntat. Han träffar en ung dansare, Rim, och blir mycket förtjust i henne. Kommer Hedi att ha modet att fly från sitt fängelse, både det inre och det yttre?



## ANGRY INDIAN GODDESSES

tisdag 18/4 kl 19.00

Indien/Tyskland, 2015, 1 tim 50 min  
**Regi:** Pan Nalin  
**Med:** Sarah-Jane Dias, Amrit Maghera, Tannishtha Chatterjee, Sandhya Mridul, Rajshri Deshpande, Pavleen Gujral

Frieda är navet i tjejgänget, hon är en framgångsrik fotograf som fått nog av den sexistiska modeindustrin, lämnat storstan och flyttat till semesterparadiset Goa. Nu ska hon gifta sig och har bjudit in sina närmaste väninnor för att fira. Här påbörjar de sju vännerna en utflippad möhippa som varar i en hel vecka.

Det är hjärta och smärta, de avhandlar allt från sex till sexism, vänskap, familj, hemligheter, rivalitet och gudomlighet. Men snart vänder allt och firandet stannar upp i ett smärtsamt uppvaknande som får dessa kvinnor att verkligen fånga dagen.

Det blir en stark film om systerskap, ilska och uppgivenhet. De sexuella trakasserier som indiska kvinnor utsätts för är ett genomgående tema i filmen.