

OM FILMSTUDION

Bodens Filmstudio visar 6 långfilmer per termin, vår och höst. Ibland visar vi även kortfilmer i samband med våra ordinarie filmvisningar.

Du som har fyllt 15 år kan bli medlem i vår Filmstudio. Som medlem har du möjlighet att se alla terminens filmer för en fast avgift. Från och med vårterminen 2016 är avgiften 300 kr per termin för vuxna medlemmar. Om du är 15-19 år betalar du bara 150 kr för en termin.

Vi säljer medlemskort i Sagabiografens foajé innan varje visning. Vi kan för närvarande endast ta emot kontant betalning.

Bodens Filmstudio tillhör Sveriges Förenade Filmstudios (SFF). Vi får bara visa film för medlemmar i föreningen och säljer därför medlemskort och inte enstaka biljetter.

Vår verksamhet bedrivs ideellt, och vi uppskattar all hjälp vi kan få. Du kan hjälpa oss genom att vara medlem, berätta för andra om vår Filmstudio, bidra med åsikter och önskemål vid våra filmvisningar och möten, betygssätta de filmer du ser och bistå oss vid städning av biosalongen efter visningarna.

Ta gärna kontakt med oss om du har frågor eller förslag!

kontakt@bodensfilmstudio.se

VÅREN 2016

27/1	Calvary
10/2	Far from the madding crowd
24/2	Phoenix
9/3	Tjuvheder
30/3	Cornelias kärlek
13/4	Mandarinodlaren

Sagabiografen i Boden
onsdagar kl 19.00



Alla som vill se film med oss får plats!

Foto: C-L Persson

VÅREN 2016

Föreningen **Bodens Filmstudio** tillhör Sveriges Förenade Filmstudios (SFF) och drivs ideellt av ett gäng filmentusiaster



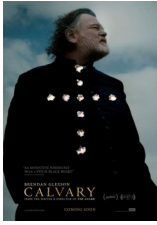
- 🎬 Filmerna visas på Sagabiografen i Boden onsdagar kl 19.00
- 🎬 Alla som fyllt 15 år kan bli medlemmar
- 🎬 Medlemskort säljs innan varje filmstudiovisning
- 🎬 Medlemskort kostar 300 kr för vuxna och 150 kr för alla mellan 15-19 år. Detta ger inträde till terminens alla filmer.
- 🎬 Enstaka biljetter säljs inte

www.bodensfilmstudio.se

www.facebook.com/bodensfilmstudio

Vi samarbetar med:





CALVARY

onsdag 27/1 kl 19.00

Irland, 2014, 1 tim 42 min
Regi: John Michael McDonagh
Med: Brendan Gleeson, Kelly Reilly, M Emmet Walsh

Brendan Gleeson spelar fader James, en katolsk präst vars tro är lika stadig som hans kropp. Fader James får i biktståset höra en okänd man berätta om våldtäkter han som barn utsatts för av en präst. Förövaren är död men mannen säger att det är meningslöst att hämnas på en ond präst, han vill istället skada kyrkan genom att döda en god – fader James.

Mannen ger prästen en vecka på sig att ta adjö av sina nära och kära. När fader James söker råd hos den lokale biskopen, anser denne att det "formellt" inte var en bikt utan ett hot, som prästen skulle kunna gå till polisen med...

Calvary är inte den första film där det moraliska dilemmat kretsar kring den katolska bikthemligheten, prästens absoluta plikt att inte röja något som sägs.

FAR FROM THE MADDING CROWD

onsdag 10/2 kl 19.00

Storbritannien, 2015, 1 tim 59 min
Regi: Thomas Vinterberg
Med: Carey Mulligan, Michael Sheen, Mathias Shoenaerts, Tom Sturridge

En ung kvinna, Batsheba Everdane, anländer till den engelska landsbygden för att bo hos sin äldre släkting. Batsheba förtrollar fåraherden Gabriel Oak men hon värderar sin självständighet högre än sin uppvaktare.

Batsheba saknar aldrig friare. Hon förälskar sig i den stillige soldaten Francis Troy och ger upp möjligheten till en säkrad framtid med den rike bonden William Boldwood. Samtidigt har Gabriel inte bara förlorat sin kärlek utan även sin försörjning. Batsheba lär sig snart att kärleken inte alltid är vad man tror.

Filmen bygger på en roman av Thomas Hardy, "Fjärran från vimlets yra". Den utspelar sig i det viktorianska England och har filmats flera gånger.



PHOENIX

onsdag 24/2 kl 19.00

Tyskland/Polen, 2015, 1 tim 38 min
Regi: Christian Petzold
Med: Nina Hoss, Ronald Zehrfeld, Nina Kunzendorf

Sommaren 1945 återvänder judinnan Nelly till Berlin från lägren. Hennes ansikte är bandagerat och hela hennes familj är mördad.

Efter omfattande plastikkirurgi vill hennes väninna Lene att de så fort som möjligt ska flytta till Palestina. Hon anser att den förmögenhet Nelly nu har ärvt bör omsättas i en ny stat för det judiska folket - det är ansvaret vi har mot de mördade. Men Nelly vill hellre finna sin man Johnny, som eventuellt angav henne. Hon vill börja om med honom.

Det är ett briljant manus baserat på romanen "Les retour des cendres" av Hubert Monteilhet. I boken är handlingen förlagd till Frankrike medan filmen utspelar sig i Berlin. Christian Petzold skrev manuset tillsammans med Harun Farocki.



TJUVHEDER

onsdag 9/3 kl 19.00

Sverige, 2015, 1 tim 32 min
Regi: Peter Grönlund
Med: Malin Levanon, Lo Kauppi, Jan Mattsson

Tjuvheder är en socialpolitisk dramathriller om gatulangaren Minnas kamp för att överleva. Minna är en fighter som alltid hittar nya möjligheter medan Katja kämpar i underläge. Tillsammans bildar de så småningom en sorts undre världens Thelma och Louise, som slåss mot såväl samhällets överförmynderi som knarkarvårdens patriarkat för att återerövra sina liv.

Miljön är helt utan glamour men har ändå humor och värme. Grönlunds porträtt av missbrukarna – flera av skådespelarna kommer från den miljö som skildras – på samma gång starka och svaga, överlevare i ordets alla bemärkelser. Trots att Minnas domäner ligger nära våra, rent fysiskt, så lever vi i skilda dimensioner.



CORNELIAS KÄRLEK

onsdag 30/3 kl 19.00

Rumänien, 2013, 1 tim 52 min
Regi: Calin Peter Netzer
Med: Luminița Gheorghiu, Bogdan Dumitrache, Natașa Raab

Cornelia Keneres är en framgångsrik, välbärgad medlem i Bukarests sociala elit, med ett synnerligen osunt förhållande till sitt enda barn Barbu, en menlös mansbebis någonstans mellan 30 och 40, som sent omsider har börjat försöka frigöra sig från sin kontrollerande mamma.

När Barbu kör ihjäl ett barn från en fattig familj, och dessutom smiter från platsen, rycker Cornelia in – insvept i päls, och med alla sina pengar och kontakter i högsta hugg – för att se till att Barbu slipper fångelse.

Filmen utforskar dysfunktionella förhållanden både i hemmet och i det korrupta rumänska klassamhället.



MANDARINODLAREN

onsdag 13/4 kl 19.00

Estland, 2015, 1 tim 27 min
Regi: ZaZa Urushadze
Med: Lembit Ulfsak, Elmo Nüganen, Giorgi Nakashidze

Året är 1992 och inbördeskriget rasar i Georgien. Den grupp av estländare som tidigare flyttat till landet, har valt att återvända hem. Men två män stannar envist kvar i ensligheten.

Det är Markus som till varje pris vill rädda sin mandarinskörd, och hans granne Ivo som är behjälplig med att snicka lådor till frukten. Livet är stillsamt, men stridigheterna rycker allt närmare, tills en dag då militär från två sidor drabbar samman precis utanför dörren.

När eldgivningen upphört är de enda överlevande en tjetjensk och en georgisk soldat. Båda är skadade, men Ivo tar sig an dem, och förvandlar med fast men varsam hand fiendskap till vänskap.

Fick en Oscar och en Golden Globe Award för bästa utländska film.