

ONSDAG 23/9 KL 19.00 **Birdman**

Michael Keaton spelar Riggan, tidigare Hollywood-stjärna, känd för att ha spelat superhjälten Birdman. På karriärens höst vill han börja agera på riktigt igen och köper en ruffig men anrik teater på Broadway där han kämpar för att sätta upp en pjäs av författaren Raymond Carver. Riggan ska nu regissera en teaterföreställning och vi får följa honom under de hektiska dagarna innan den stora premiärvällen. Samtidigt som han slåss mot sina inre demoner och sitt stora ego så försöker han också lappa ihop både familj och karriär. Birdman är filmad för att ge intrycket av en enda lång tagning som matchas av ett nästan ständigt närvarande jazzigt trumbeat

Med; Michael Keaton, Emma Stone, Zach Galiganakis, Naomi Watts, Edward Norton
Regi: Alejandro González Iñárritu , USA 2014 2 tim



ONSDAG 14/10 KL 19.00 **Svenskjävel**

23-åriga Dino drömmer om ett annat liv. Precis som hundratusentals andra svenska ungdomar lämnar hon massarbetslöshetens landsorter för att söka lyckan i ett nyrikt Oslo. Men det nya livet går i baklås och hon fastnar i en destruktiv rundgång av tillfälliga jobb, pengabrist och hårt festande. När hon bryter armen och förlorar jobbet börjar hon tillfälligt extraknäcka som hushållerska i ett norskt medelklasshem. Dino kastas in i ett liv mycket olikt hennes eget. Och under några kvava sommarveckor hamnar hon i mitten av ett triangeldrama, ett maktspel ingen väntat sig. Svenskjävel har blivit hyllad och benämnd som en av de bästa svenska filmerna på flera år.

Med: Bianca Kronlöf, Henrik Rafaelsen och Mona Kristiansen
Regi: Ronnie Sandahl, Sverige 2015 1 tim 37 min



ONSDAG 21/10 KL 19.00 **Leviathan**

Rysslands Oscarsbidrag och vinnare av bästa manus på fjolårets Cannes-festival. Omstridd i hemlandet. Ska kulturdepartementet verkligen finansiera en film som så effektivt dissar Putins Ryssland och som framställer sina invånare som ständigt vodkahalsande gaphalsar? Historien utspelas i en liten stad nära Barents hav. Kolia vill bara driva sin bilverkstad i lugn och ro samt få nya unga hustrun och den stökiga tonårssonen, från ett tidigare äktenskap att hålla sams. Men stadens borgmästare har sin agenda. Han vill åt Kolia's mark och många män är förtjusta i Kolia's hustru. Det är total rysk misär men också gripande personporträtt, många oväntade turer i intrigen och tragikomiskt på ett sätt som både roar och berör.

Med: Aleksey Serebryakov, Elena Lyadova, Vladimir Vdovichenkov
Regi: Andrey Zvyagintsev, Ryssland 2014 2 tim 20 min



ONSDAG 4/11 KL 19.00 **Timbuktu**

Ett gäng pojkar spelar fotboll på en sandig plan i Timbuktu. Men spelet sker utan fotboll. Timbuktu har tagits över av militanta fundamentalister och allt är förbjudet. Staden är tyst, gatorna tomma, det enda som hörs är jihadisterna som åker runt för att ropa ut nya alltmer absurda förbud och påbud. I utkanten av staden lever Kidane och Satima ett fridfullt liv lyckligt förskonade från ockupanternas framfart. Men en olyckshändelse med tragiska följder förändrar deras öde och de kan inte längre skydda sig från den nya regimens skoningslösa lagar.

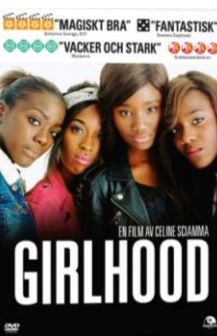
Med: Ibrahim Ahmed, Toulou Kiki, Abel Jafri
Regi: Abderrahmane Sissako, Frankrike/Mauretanien 2014 1 tim 36 min



ONSDAG 18/11 KL 19.00 **Wild Tales**

Wild Tales handlar om en flygresa som urartar i kaos, en äldre mans restaurangbesök på bondvischan, en alfahanne i en splittrig Audi som får punktering, en familjefar med väldigt mycket otur, överklassens försök att tysta ned behagliga händelser och ett bröllop som tar en oväntad vändning när en otrohet avslöjas. De sex historierna har ett gemensamt tema: *hämnd*. Filmen är en intensiv och mörkt humoristisk historia om svekfull kärlek, det förlutnas återkomst, våldet i vardagen – allt som för människorna mot avgrunden och den obestridliga njutningen av att fullständigt tappa kontrollen. Almodóvar möter Tarantino i en färgglad, rolig och oemotståndlig episodfilm som tagit världen med storm.

Med: Ricardo Darin, Érica Rivas, Leonardo Sbaraglia, Rita Cortese
Regi: Damián Szifron, Argentina 2014 2 tim 2 min



ONSDAG 2/12 KL 19.00 **Girlhood**

15-åriga Marieme bor med sin frånvarande mamma, despot till bror och två yngre systrar i utkanten av Paris. Ett möte med tre andra tjejer i grannskapet förändrar hennes liv och tillsammans lyckas de åtminstone för stunden förtränga hopplösheten. Tjejerna snattar och muckar med andra tjejgäng – men tillvaron är ändå alltid på männens och killarnas villkor. *Girlhood* är den första franska filmen där unga svarta tjejer spelar alla huvudroller. Filmen behandlar ojämlikhet och sociala missförhållanden på ett lätt-begripligt men aldrig moraliserande sätt. Den handlar egentligen om oss alla, som söker trygghet i sällskap och relationer, befattningar, pengar och andras åsikter om oss. Men någonstans måste vi förr eller senare, liksom filmens Marieme, försöka finna styrkan och modet i oss själva.

Med: Karidja Touré, Assa Sylla, Lindsay Karamoh, Mariétou Touré
Regi: Céline Sciamma, Frankrike 2014 1 tim 52 min