



ONSDAG 24/9 KL 19.00 **The Grand Budapest Hotel**

Kriget lurar om hörnet när den nye lobbypojken Zero Moustafa hamnar på anrika Grand Budapest Hotel. Där styr hotellvaktmästaren M Gustave med öm järnhand, samtidigt som han kurtiserar överåriga adelskvinnor. När en av dessa förmögna skräcködlor dör och testamenterar en värdefull tavla till Gustave, inleds ett drama med giriga arvingar, elaborerad fängelseflykt och hemliga ordnar som för tankarna till bröderna Marx, Tintin och svartvita spionfilmer från 40-talet.

Med sin nya film, som beskrivs som komedi, thriller och saga, tar Wes Anderson ställning mot nazistströmningarna i det moderna Europa.

Med: Ralph Fiennes, Adrien Brody, Tilda Swinton

Regi: Wes Anderson Tid: 1 h 40 min USA 2014



ONSDAG 8/10 KL 19.00 **Skrivboken**

Filmen är en hård skildring av två tvillingpojkers öde i Ungern under Andra Världskrigets slutfas. Landet är ockuperat av tyskarna, pappan är ute i kriget och tvillingarna placeras hos sin fientligt inställda mormor på landsbygden. Pojkarna får klara sig bäst de kan medan nazister, pilkorsfascister och Röda armén drar fram. En tysk officer flyttar in i gummans gästhus och visar osunt intresse för pojkarna. Prästen ger de fattiga barnen pengar men bara för att de annars kommer att avslöja hans pedofila böjelser. Samtidigt skriver de ner allt de är med om i den bok som blir deras bikt om de fysiska och psykiska plågor de utsätts för. Det här är Ungerns officiella bidrag till Oscarsgalan 2014.

Med: Andras Gyemant, Lazlo Gyemant, Gyöngyver Bogнар

Regi: János Szász Tid: 1 h 50 min Ungern 2014

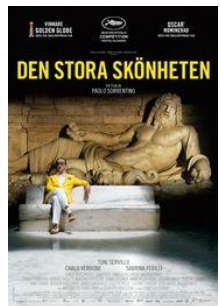


ONSDAG 22/10 KL 19.00 **The Selfish Giant**

Regissören gör en fri tolkning av Oscar Wildes klassiker. De två brittiska arbetarklasspojken hittas varandra efter att ha utestängts från skolan efter slagsmål. För att få in pengar börjar de samla skrot, i huvudsak koppartråd, som de kan sälja till den hänsynslösa och despotiska skrothandlaren i trakten, han som förkroppsligar titeln The selfish giant. Vänskapen mellan pojkarna och samspelet mellan dem och deras mammor skildras fint. En tung, men djupt engagerande film med trovärdiga rolltolkningar, de två unga amatörskådespelarna är självlysande. Filmen blev Bästa film på Cannesfestivalen 2013.

Med: Conner Chapman, Shaun Thomas, Sean Gilder

Regi: Clio Barnard Tid: 1 h 31 min Storbritannien 2013



ONSDAG 5/11 KL 19.00 **Den stora skönheten**

Jep Gambarbarella är en 65 årig journalist och författare som anordnar ett kalas på sin takterrass – där avdankade tv-stjärnor, strippor och proffsmyglare desperat festar och dansar som om det vore romarikets sista dagar. Jeps ändlösa vandringar mellan luncher, middagar och partynätter fortsätter och i ett sommarvarmt Rom håller han jakten på den stora skönheten levande. Filmen vann Golden Globe för bästa icke engelsk-språkiga film, vann även fyra priser vid European Film Awards. Paulo Sorrentino tillhör de mest lovande italienska regissörer i sin generation, han långfilmsdebuterade 2001.

Med: Toni Servillo, Carlo Verdone, Sabrina Ferilli

Regi: Paulo Sorrentino Tid: 2 h 22 min Italien 2013



ONSDAG 19/11 KL 19.00 **Ilo, Ilo**

En film om förhållandet mellan familjen Lim och deras nyanlända hembiträde Teresa från Filippinerna. Filmen utspelar sig under den ekonomiska krisen i Singapore i slutet av 1990-talet, där maken blir av med sitt jobb men inte berättar för familjen. Sakta växer ett band mellan sonen Jiale, en bortskämd tioåring som fokuserar mer på sin Tamagotchi än på skolan, och hembiträdet. Teresa blir mer och mer en del av familjen och den vuxenförebild och kamrat som Jiale behöver. "Ilo Ilo" tar inte ställning för eller emot arbetskrafts-invandring utan fokuserar på samliga familjemedlemmars vardagsbekymmer.

Med: Yann Yann Yeo, Angeli Bayani, Tian Wen Chen

Regi: Anthony Chen Tid: 1 h 36 min Singapore 2013



ONSDAG 3/12 KL 19.00 **The Lunchbox**

I mångmiljonstaden Mumbai (Bombay) levereras matlådor till arbetsplatser, ett system som kallas Dabawalla. Hemmafrun Illa försöker med alla medel få uppskattning från sin liknöjde make och lägger ner stor omsorg på matlagningen. En dag hamnar en av hennes lådor fel, och hamnar hos änklungen och revisorn Sajaan i stället för hos maken. Illa blir varse förväxlingen och skickar ett meddelande till den som fick lådan. Här startar en korrespondens mellan Illa och Sajaan som på sikt förändrar livet för båda. Ett välspelat drama, om vanliga människor med helt vanliga drömmar, som värmer själen och tinar upp de frusnaste av hjärtan.

Med: Irrfan Khan, Nimrat Kaur, Nawazuddin Siddiqui

Regi: Ritesh Batra Tid: 1 h 44min Indien 2014