



ONSDAG 28/1 KL 19.00 Två dagar, en natt

Sandra och Manu är ett ungt par med två barn, som precis lyckas hålla näsan över vattenytan när Sandra får beskedet att hon, och bara hon, sägs upp på grund av arbetsbrist. Arbetskamraterna har fått rösta, antingen får Sandra jobba kvar eller så får de 16 kvarvarande en bonus på 1000 euro var. Tillsammans med sin väninna får Sandra chefen att gå med på en ny omröstning efter helgen. Hon får chansen att under två dagar och en natt försöka övertala arbetskamraterna att välja henne framför bonusen. Vi får följa Sandras besök hos sina arbetskamrater och möta deras reaktioner på hennes värdjanden om att visa solidaritet med henne framför att göra egen vinning.

Med: Marion Cotillard, Fabrizio Rongione

Regi: Jean-Pierre & Luc Dardenne Tid: 1 h 35 min Belgien 2014



ONSDAG 11/2 KL 19.00 En kärlekshistoria

Roy Anderssons debutfilm, en film utan en falsk ton som fortfarande håller efter 45 år! Överraskande lite har åldrats. Frisyror, mopeder, bilar och kläder har fått ny look, men allt som spelar någon roll är sig rätt likt. De unga håller även idag järnkoll på varandra, deras komplicerade kontaktsökande är lika igenkännbart som den mer eller mindre uppgivna ensamheten hos de vuxna. Filmen skildrar kärleken mellan de två ungdomarna Annika och Pär, hur de träffas, deras bakgrund och hemmiljö, mopedgängets tuffhet och Annikas mer kvinnliga värld. En nyckelreplik i filmen fällt av Pär's morfar: "Dagens tillvaro är inte konstruerad för de ensamma".

Med: Ann-Sofi Kyhlin, Rolf Sohlman, Anita Lindblom

Regi: Roy Andersson Tid: 1 h 59 min Sverige 1970

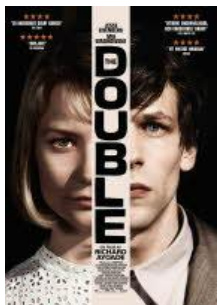


ONSDAG 25/2 KL 19.00 Tålamodets sten

I ett krigshärjat område i Afghanistan tar en kvinna hand om sin medvetlös make. Efter timmar av tystnad tar hon till slut råd från sin faster och påbörjar en ensidig konversation med maken. För första gången i sitt liv känner hon att han faktiskt lyssnar på henne. Hon börjar reflektera över sitt liv och sakta men säkert förvandlas reflektionerna till bekännelser. Filmen berättar känslösamt om det komplicerade och hemliga liv en kvinna kan tvingas leva i en ålderdomlig och mansdominerad värld. Baserad på regissörens egen bok, belönad med Frankrikes mest prestigefyllda litteraturpris Prix Goncourt.

Med: Golshifteh Farahani, Hamid Javadan

Regi: Atiq Rahimi Tid: 1 h 42 min Afghanistan 2012

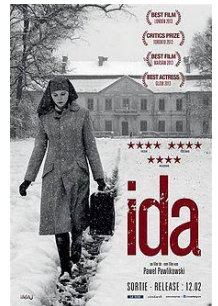


ONSDAG 11/3 KL 19.00 The Double

I en sjuvåg tunnelbanevagn möter vi den undfallande kontorsråttan Simon (Eisenberg). När en man kliver fram i den tomma vagnen och ber Simon flytta sig från "hans" plats makar han nervöst på sig och kastar trånande blickar efter sin granne och kollega Hannah (Wasikowska) genom fönstret. Simon James är en medioker men vänlig kontorsarbetare som drivs till vansinne när hans dubbelgångare James Simon plötsligt dyker upp på arbetsplatsen och inte bara charmar cheferna utan även Simons kärleksobjekt Hannah. Jesse Eisenberg gör de dubbla rollerna som Simon och James i hyllade The Double som hade världspremiär på Toronto Filmfestival.

Med: Jesse Eisenberg Mia Wasikowska Paddy Considine

Regi: Richard Ayoade Tid: 1 h 33 min Storbritannien 2013



ONSDAG 25/3 KL 19.00 Ida

Pawel Pawlikowskis svartvita film "Ida" är en flört med 60-talets europeiska konstfilm. Efter att ha förlorat sina föräldrar under Andra Världskriget, växer Anna upp i ett kloster på landsbygden i det tidiga 1960-talets Polen. Hon förbereder sig för ett liv som nunna. Abbedissan insisterar på att Anna tar kontakt med sin enda levande släkting och Anna lär känna Wanda, en frigjord intellektuell som arbetar som domare och i hemlighet försöker utplåna smärtsamma minnen med hjälp av sprit och sex. Mångfaldigt prisbelönat, oerhört välspelat drama med utsökt foto.

Med: Agata Trzebuchowska, Agata Kulesza, Jerzy Trela

Regi: Pawel Pawlikowski Tid: 1 h 22 min Polen 2013



ONSDAG 15/4 KL 19.00 Boyhood

Sexårige Mason lever med sin mamma och syster i Texas. Pappan har nyligen lämnat dem. Under de kommande tolv åren, 2001-2013, får vi följa familjen, och framför allt Mason, när pojken växer upp och blir en ung man. Boyhood blir även en spegel mot den tid som flyter förbi: en lektion i amerikansk nutidshistoria som omfattar både iPodens uppdykande och Obamas första presidentvalskampanj. Ellar Coltrane, som spelar huvudrollen, var sju år då filmen började spelas in och nitton när filmen var klar.

Med: Ellar Coltrane, Rosanna Arquette, Ethan Hawke

Regi: Richard Linklater Tid: 2 h 45 min USA 2014