

OM FILMSTUDION

Bodens Filmstudio visar 6 långfilmer per termin, vår och höst. Ibland visar vi även kortfilmer i samband med våra ordinarie filmvisningar.

Du som har fyllt 15 år kan bli medlem i vår Filmstudio. Som medlem har du möjlighet att se alla terminens filmer för en fast avgift. Avgiften är 300 kr per termin för vuxna medlemmar. Om du är 15-19 år betalar du bara 150 kr för en termin.

Vi säljer medlemskort i Sagabiografens foajé innan varje visning. Betala gärna via Swish **123 514 99 27** eller genom att i förväg sätta in pengar på föreningens konto **240939-9**. Glöm inte att ange namn på den/de betalningen gäller för. Det går också att betala kontant.

Bodens Filmstudio tillhör Sveriges Förenade Filmstudios (SFF). Vi får bara visa film för medlemmar i föreningen och säljer därför medlemskort och inte enstaka biljetter.

Vår verksamhet bedrivs ideellt, och vi uppskattar all hjälp vi kan få. Du kan hjälpa oss genom att vara medlem, berätta för andra om vår Filmstudio, bidra med åsikter och önskemål vid våra filmvisningar och möten, betygssätta de filmer du ser och bistå oss vid städning av biosalongen efter visningarna.

Ta gärna kontakt med oss om du har frågor eller förslag!

kontakt@bodensfilmstudio.se

HÖSTEN 2018

18/9 The Death of Stalin

2/10 Charmören

16/10 You Were Never Really Here

30/10 Faces, Places

13/11 Isle of Dogs

27/11 En fantastisk kvinna

Sagabiografen i Boden

tisdagar kl 19.00



Alla som vill se film med oss får plats!

Foto: C-L Persson

HÖSTEN 2018

Föreningen **Bodens Filmstudio** tillhör Sveriges Förenade Filmstudios (SFF) och drivs ideellt av ett gäng filmentusiaster



- 🎬 Filmerna visas på Sagabiografen i Boden tisdagar kl 19.00
- 🎬 Alla som fyllt 15 år kan bli medlemmar
- 🎬 Medlemskort säljs innan varje filmstudiovisning
- 🎬 Medlemskort kostar 300 kr för vuxna och 150 kr för alla mellan 15-19 år. Detta ger inträde till terminens alla filmer.
- 🎬 Enstaka biljetter säljs inte

www.bodensfilmstudio.se

www.facebook.com/bodensfilmstudio

Vi samarbetar med:





THE DEATH OF STALIN

tisdag 18/9 kl 19.00

Storbritannien/Frankrike, 2017,
1 tim 46 min

Regi: Armando Iannucci
Med: Steve Buscemi, Michael Palin

1953 har Stalin styrt Sovjetunionen med järnhand i nästan 30 år. Han härskar över ett folk som vet att det räcker med ett enda felsteg för att hamna i fångläger i Sibirien. När Stalin plötsligt faller död ner utbryter kalabalik, men snart börjar maktkampen på allvar mellan Beria, Chrusjtjev och General Zhukov. Humorstjärnor som Steve Buscemi, Michael Palin, Olga Kurylenko och Andrea Riseborough gör i en fars allt för att ta platsen som Stalins efterträdare.

Filmen är en politisk satir som bygger på en fransk grafisk roman som regissören hittade när han sökte material till en film om en påhittad nutida diktator. Händelserna i bok och film är bisarra, skrämmande och farsartade, och har hänt på riktigt. Filmen är förbjuden i Ryssland. Myndigheterna angav som skäl till förbudet att den förolämpar det ryska folket.



CHARMÖREN

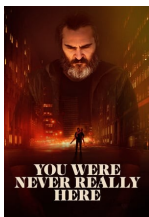
tisdag 2/10 kl 19.00

Danmark/Sverige, 2017, 1 tim 40 min

Regi: Milad Alami
Med: Ardan Esmaili, Soho Rezanejad, Susan Taslimi, Lars Brygmann

Den stilige och artige iraniern Esmail har varit i Danmark i två år, men har ännu inget uppehållstillstånd och kan snart tvingas återvända till Iran. Ett äktenskap skulle dock ändra på förutsättningarna. Esmail börjar därför ragga på barer för att hitta en dansk kvinna att gifta sig med. Men för de uttråkade danska medel- och överklasskvinnorna är han bara ett tidsfördriv. Helt oväntat blir han förälskad i iransk-danska Sara, som dessvärre inte alls är lösningen på hans situation. Tiden börjar rinna ut och ouppklarade händelser från det förflutna är honom hack i häl.

Det är en öppen fråga vem som utnyttjar vem. Filmen handlar om så mycket mer än att ligga sig till ett uppehållstillstånd – den handlar också om samtida teman som identitet, integration och i förlängningen även om moral.



YOU WERE NEVER REALLY HERE

tisdag 16/10 kl 19.00

USA, 2017, 1 tim 30 min

Regi: Lynne Ramsay
Med: Joaquin Phoenix, Judith Roberts

Krigsveteranen Joe försörjer sig som hitman, som med brutal effektivitet utför uppdrag som kräver diskretion. Samtidigt är han svårt traumatiserad av sina krigsupplevelser, och när han får i uppdrag att rädda en senators unga dotter undan trafficking hamnar han i en tunnel av våld, lögn och plågsamma flashbacks.

Lynne Ramsay är tillbaka med en mörk skildring av en besatt räddare i nöden som fritar flickor från torskar, hallickar och pedofiler. Det är en unik skildring av ett verkligt våld med ett nyskapande filmspråk.

Filmen var inte helt färdig när den visades på Cannesfestivalen 2017, men tog ändå hem priserna för bästa manus och bästa manliga skådespelare.



FACES, PLACES

tisdag 30/10 kl 19.00

Frankrike, 2017, 1 tim 30 min

Regi: Agnès Varda, JR
Med: Agnès Varda, JR, Jeannine Carpentier

Faces, places är en dokumentärfilm som handlar om just ansikten och platser. Den 90-åriga filmaren Agnès Varda och den 35-åriga fotografen JR förenas av sin kärlek till fotografiet och till människorna. Tillsammans åker de runt i franska industriorter och på landsbygden med en mobil fotoautomat och dokumenterar människor i deras vardag. Här porträtteras personer som sällan syns i konst och film: äldre, brevbärare, servitriser, lantbrukare och gruvarbetare.

Agnès Varda slog som enda kvinna igenom i den franska nya vågen på 1960-talet. Hon fick 2017, som första kvinnliga regissör, en heders-Oscar för sin livslånga filmgärning. JR har över en miljon följare på Instagram. Faces, places var nominerad till en Oscar för bästa dokumentär, en fascinerande film med stor kärlek till människor och konst.



ISLE OF DOGS

tisdag 13/11 kl 19.00

USA/Tyskland, 2018, 1 tim 41 min

Regi: Wes Anderson
Med: Bryan Cranston, Edward Norton, Koyu Rankin

Animerad film som utspelar sig i en dystopisk nära framtid i Japan. Ett utbrott av hundinfluensa har spridit sig genom staden Megasaki City och borgmästaren Kobayashi har bestämt att alla hundar ska förvisas till Trash Island, en ö utanför staden dit alla sopor skickas. Där får hundarna leva bäst de kan av avfallet och sedan dö. Till ön kommer en ung pojke, Atari, för att hitta sin förlorade hund, Spots, med hjälp av fem andra hundar. Men hindren längs vägen är många.

Fredrik Sahlin (SVT) kallar filmens budskap fint och humanistiskt, ett slag för förnuftet i en värld med allt fler demagoger. Mycket känns igen från verkligheten, t ex deporteringar av icke önskvärda, skräckpropaganda och attacker på den fria pressen (som i filmen utgörs av en studenttidning).

Isle of Dogs har vunnit många olika filmpriser.



EN FANTASTISK KVINNA

tisdag 27/11 kl 19.00

Chile mfl, 2017, 1 tim 40 min

Regi: Sebastián Lelio
Med: Daniela Vega, Francisco Reyes, Luis Gnecco, Aline Küppenheim

Marina, en ung transkvinna i Santiago, jobbar som servitris, men uppträder ibland som sångerska och vill gärna göra karriär inom musiken. Hon har en relation med Orlando, en betydligt äldre man som plötsligt går bort efter att de har firat Marinas födelsedag. Istället för att få sörja sin älskare måste Marina kämpa för sin rätt att vara sig själv, både mot myndigheterna och mot Orlandos familj som inte kan acceptera henne för den hon är.

En poetisk och stark skildring av hur förtryck av transpersoner fungerar i praktiken. Daniela Vega gör en utmärkt tolkning av Marina, som med sammanbiten min vägrar att låta sig krossas av en oförstående och ofta hatisk omvärld. Filmen har bland annat belönats med en Oscar för bästa utländska film samt en Silverbjörn för bästa manus på Berlins filmfestival.